

you can  
**Canon**

[WWW.FOTOVIDEOMECARINI.IT](http://WWW.FOTOVIDEOMECARINI.IT)



## CANON POWERSHOT S5 IS: LO ZOOM USM È SOLO L'INIZIO

PowerShot S5 IS, il nuovo modello ultra-compacto da 8 megapixel e zoom ottico da 12x, eredita dai modelli precedenti lo Stabilizzatore ottico di Immagine (IS), un'ottica di tipo professionale e numerose funzioni video, introducendo al contempo un'ampia gamma di nuove caratteristiche mirate ad accrescere il livello di gradimento tra i fotografi più esigenti

**D**otata di un processore d'immagine Canon DIGIC III, vanta tra le sue principali attrattive la tecnologia Face Detection che ne migliora la messa a fuoco, il livello di esposizione e la scelta del flash per ottenere risultati professionali nei ritratti, mentre la funzione di correzione automatica degli occhi rossi (Red Eye Correction) elimina questo fastidioso problema anche a scatti già eseguiti.

Le ulteriori migliorie apportate rispetto ai modelli precedenti, comprendono l'introduzione di uno schermo LCD orientabile con maggiore risoluzione da ben 2,5", numerose modalità di scatto addizionali e una maggiore capacità di registrazione video. Questo piccolo gioiello tecnologico, incorpora una nuova slitta per la compatibilità con selezionati flash Speedlite EX esterni, e una gamma di accessori che include lenti di conversione grandangolari, teleobiettivi e per riprese ravvicinate.

#### OTTICA DI PRECISIONE

Godendo dei vantaggi derivati da più di 70 anni di esperienza Canon nella produzione di strumenti ottici, lo zoom ottico 12x (f/2,7 - f/3,5, 36-432mm) vanta le medesime tecnologie utilizzate per la produzione di strumenti professionali:

- **Stabilizzatore Ottico di Immagine (IS)** che garantisce immagini nitide e riduce al minimo l'effetto di eventuali tremolii durante la registrazione di filmati video. Il sistema di stabilizzazione con decentramento della lente permette agli utenti di ottenere ottimi scatti a velocità di otturazione inferiore di ben 3 valori rispetto alla media senza per questo aumentare il rischio di immagini sfocate.
- **Motore ultrasonico (USM)** che permette di avvalersi di uno zoom rapido ed assolutamente silenzioso, con tempi di reazione quasi nulli, riducendo di conseguenza qualsiasi tipo di interferenza sonora durante la registrazione di filmati o in caso di scatti in ambienti naturali.
- **Lente a bassa dispersione (Ultra-low Dispersion, UD)** che corregge le aberrazioni cromatiche soprattutto alle lunghezze focali maggiori garantendo una perfetta resa dei colori, la massima definizione d'immagini, e scatti nitidi e brillanti con spettacolari contrasti.

I convertitori tele e grandangolari opzionali estendono la lunghezza focale da 27mm a 648mm (nel formato 35mm). La modalità di scatto Super Macro, con i suoi 0cm di distanza e la lente opzionale per le Riprese Ravvicinate 500D (58mm) permettono di ottenere immagini dettagliate di gran qualità nell'ambito della macrofotografia.

Safety Zoom permette agli utenti di estendere la gamma zoom disponibile senza che l'eventuale interpolazione digitale influisca sulla qualità delle immagini finali: questa funzione permette infatti di catturare immagini ad alta risoluzione con una qualità pari a quella delle stampe in formato cartolina (10 x 15cm) eseguite nei migliori laboratori professionali, utilizzando uno zoom fino a 24x. Gli utenti potranno inoltre decidere di abilitare la funzione Digital Tele-Converter per aggiungere ad ogni scatto un ingrandimento digitale fisso (1,6x o 2x) per qualsiasi scatto senza riduzione dell'apertura del diaframma normalmente imputabile all'utilizzo di teleconvertitori. Di seguito i livelli di Safety Zoom possibili per ciascuna delle impostazioni relative alla dimensione delle immagini senza perdita di qualità:

Grande	Medio 1	Medio 2	Medio 3, Cartolina con stampa della data	Piccolo
12x	15x	19x	24x	48x



you can  
**Canon**

#### NUOVE TECNOLOGIE PER MIGLIORI FOTOGRAFIE

Il processore di immagini DIGIC III (DIGital Imaging Core) gestisce tutte le funzioni primarie della fotocamera per ottimizzarne l'efficienza operativa. L'applicazione di algoritmi avanzati nell'elaborazione delle immagini garantiscono anche ai meno esperti la possibilità di ottenere fotografie ricche di dettagli con una resa dei colori estremamente realistica nel rispetto del perfetto bilanciamento del bianco. Il processore Canon DIGIC III introduce numerose nuove caratteristiche progettate per garantire risultati ancora migliori e un'accresciuta immediatezza d'uso. La Tecnologia Face Detection AF/AE/FE permette di mettere automaticamente a fuoco fino ad un massimo di 9 volti in un'unica inquadratura ottimizzando al tempo stesso la relativa messa a fuoco, l'esposizione e l'utilizzo del flash. Il sistema funziona al meglio anche in presenza di soggetti numerosi (fotografie di gruppo), distanti o in movimento all'interno dell'inquadratura. La fotocamera è inoltre in grado, grazie a questa tecnologia, di determinare quali volti siano i reali soggetti dello scatto, passando automaticamente al sistema AiAF a 9 punti, se nessuno dei volti inquadrati dovesse risultare il reale soggetto della fotografia. Inoltre solo per PowerShot S5 IS, la Tecnologia Face Detection AF/AE può essere utilizzata anche nella registrazione video fornendo una continua regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione atta a ottimizzare la resa in presenza di soggetti in continuo movimento. Trattandosi di una tecnologia su base hardware, essa opera alla medesima elevata velocità dell'AiAF Canon standard.

Oltre a vantare la presenza della tecnologia di riduzione dell'effetto occhi rossi, attivata congiuntamente al flash in fase di scatto, PowerShot S5 IS include una funzione di correzione dell'effetto occhi rossi (Red-Eye Correction) in fase di riproduzione degli scatti già effettuati, che rende pressoché inutile la successiva rielaborazione delle immagini a computer. In fase di riproduzione le immagini selezionate sono analizzate grazie alla Tecnologia Face Detection che procede poi alla rimozione dello spiacevole effetto ogni qualvolta esso venga riconosciuto in uno scatto. La medesima operazione potrà in ogni caso essere effettuata manualmente.

#### VERSATILITÀ FOTOGRAFICA

In risposta alle indicazioni dei nostri clienti, le dimensioni dello schermo LCD orientabile sono state aumentate da 2" a 2,5" mentre la risoluzione è stata portata a ben 207.000 pixel. Lo schermo LCD può essere ruotato in tutte le direzioni per permettere di effettuare riprese da qualsiasi angolazione, anche le più ardite - come ad esempio tenendo la fotocamera all'altezza della vita del fotografo o sopra la sua testa. L'utilizzo di elevati valori ISO (fino a 1600) e l'azione combinata degli stessi con lo stabilizzatore ottico e il

nuovo avanzato processore DIGIC III garantiscono una miglior resa anche in condizioni di scarsa luminosità. Una nuova funzione Auto ISO Shift previene le sfocature permettendo all'utente di aumentare la sensibilità ISO - e conseguentemente la velocità dell'otturatore - tramite la pressione di un solo pulsante di selezione ogniqualvolta la macchina preveda delle possibili vibrazioni.



you can  
**Canon**

In caso si desideri utilizzare il flash, la nuova slitta offre agli utenti la possibilità di utilizzare un flash esterno EX Speedlite o un flash ausiliario per ottenere effetti di luce naturali o drammatici.

#### NUOVE ED AMPIATE FUNZIONI VIDEO

Oltre all'applicazione della tecnologia Face Detection nella registrazione di filmati, PowerShot S5 IS è dotata di un pulsante dedicato tramite il quale è possibile avviare istantaneamente la funzione di registrazione senza dover passare dalla modalità scatto a quella video: funzione ideale per catturare anche i momenti più unici ed inaspettati. Una nuova modalità Long Play estende significativamente la durata delle registrazioni pur garantendo un livello di qualità pari a quello dei video VGA ad una velocità di registrazione pari a 30fps. Il sonoro stereo per gli eventuali file audio/video è ora regolabile secondo 64 diversi livelli, ed include un filtro per prevenire le possibili interferenze dovute al vento e ottenere sempre tracce audio chiare e pulite. La comoda funzione Photo In Movie permette di catturare scatti alla massima risoluzione anche durante la registrazione di filmati e video.

#### SCATTI DI PURA CREATIVITÀ

L'arricchita selezione di ben 22 modalità di scatto spazia dall'Automatico al Manuale includendo Priorità di diaframma, Priorità di Tempi e una modalità Utente completamente personalizzabile. La funzione My Category semplifica la gestione delle immagini suddividendole automaticamente in varie categorie - Persone, Panorami ed Eventi - secondo l'utilizzo o meno della tecnologia Face Detection o della modalità di scatto prescelta.

PowerShot S5 IS vanta inoltre una serie di caratteristiche specificamente pensate per i fotografi più esperti. La nuova modalità di scatto Continuous Shooting AF mantiene la messa a fuoco su di un soggetto in movimento effettuando degli scatti ad una velocità di 1,5fps. La funzione Safety FE riduce automaticamente l'apertura per evitare sovraesposizioni in caso il flash venga utilizzato in fase di scatto ravvicinato, mentre la funzione Safety MF coadiuva la messa a fuoco manuale con una regolazione di precisione. L'apparecchio è dotato anche di bracketing sull'esposizione e sulla messa a fuoco oltre ad un istogramma prodotto in tempo reale per permettere un controllo continuo ed accurato dell'esposizione.

Combinando un'estrema facilità d'uso con numerose funzionalità avanzate, PowerShot S5 IS offre ai fotografi principianti e ai professionisti un'esperienza fotografica versatile e di grande impatto.

#### STAMPA

PowerShot S5 IS ha un menù speciale dedicato alle funzioni di stampa per garantire agli utenti un accesso immediato alle opzioni di stampa. La presenza del supporto PictBridge consente di stampare le proprie immagini utilizzando qualsiasi stampante compatibile senza dover ricorrere al PC. Il pulsante di selezione Stampa/Condividi permette di lanciare la stampa con un unico gesto e di trasferire i propri scatti e filmati al PC equipaggiati con sistemi operativi Windows o Mac. La fotocamera è compatibile con schede MMC/SD/SDHC.



#### SOFTWARE

La configurazione standard della nuova PowerShot S5 IS include i seguenti Software Canon:

- ZoomBrowser EX 5.8 (Windows), ImageBrowser 5.8 (Macintosh): per organizzare e modificare le proprie immagini, i propri filmati e diapositive.
- RemoteCapture Task 1.7 (Windows and Macintosh) per catturare le vostre immagini a distanza controllando la macchina tramite PC.
- PhotoStitch 3.1: per creare fotografie panoramiche da immagini multiple (Windows and Macintosh).

L'intero pacchetto software supporta i seguenti sistemi operativi: Windows 2000 (SP4), XP (SP1-2), Vista e Macintosh OS X v10.3-v10.4. Le fotocamere supportano il protocollo PTP per il trasferimento diretto di dati a Windows XP e Macintosh OS X, oltre all'MTP per il trasferimento di immagini e video a Windows Vista. Tutti coloro che acquisteranno la nuova Powershot S5IS avranno libero accesso al portale CANON IMAGE GATEWAY, 1 100MB di spazio virtuale in cui costruire la propria 'galleria personale' per condividere le proprie immagini con famigliari ed amici.

#### ACCESSORI

Gli acquirenti potranno inoltre scegliere tra una ricca gamma di accessori opzionali per completare il già composito equipaggiamento delle PowerShot S5 IS:

- Obiettivo teleconvertitore 1,5x (TC-DC58B)
- Grandangolo 0,75x (WC-DC58A)
- Adattatore Lenti/Paraluce (LAH-DC20)
- Obiettivo per riprese ravvicinate 500D (58mm)
- Unità flash Canon Speedlite (220EX, 430EX, 580EX)
- High Power Flash HF-DC1
- Custodia morbida (DCC-90)
- Adattatore alimentazione compatto CA (CA-PS700)
- Kit batteria e caricatore (CBK4-300)

Powershot S5 IS sarà disponibile dal mese di maggio 2007



<b>PowerShot S5 IS</b>	
<b>Sensore</b>	
Dimensioni	CCD 1/2,5 pollici
Numero effettivo di pixel	8 Mpixel ca.
Filtro	Filtro a colori primari RGB
<b>Processore</b>	DIGIC III con tecnologia iSAPS
<b>Obiettivo</b>	
Lunghezza focale	6,0 – 72,0 mm (equivalenti nel formato 35mm a 36 – 432 mm)
Apertura massima	f/2,7 - f/3,5
Schema ottico	11 elementi in 9 gruppi (una lente asferica, una lente UD)
Stabilizzatore d'immagine	Sì (Shift-type)
Motore a ultrasuoni	Per lo zoom
Zoom	Ottico 12x, digitale ca. 4x (Digital Tele Converter ca. 1,6x o 2x e Safety Zoom <sup>1-2</sup> ; combinato ca. 48x
<b>Messa a fuoco</b>	
Tipo	TTL
Sistema/Punti	Face Detection, 1 punto AF in ogni posizione o fisso al centro
Modalità	Singola, continua
Selezione punti AF	Selezione manuale usando FlexiZone AF/AE
Blocco AF	On/off
Raggio assistenza AF	Sì
Messa a fuoco manuale	Sì
Bracketing	Sì
Distanza minima	0 cm
<b>Metodo di misurazione della luce</b>	
Modalità di lettura	Misurazione valutativa (vincolata alla cornice Face Detection AF), media pesata al centro e spot (centrale o vincolata alla cornice Face Detection o FlexiZone AF)
Blocco AE	Sì
Compensazione esposizione	±2 EV con incrementi di 1/3 di stop
Bracketing AE	1/3 – 2 EV con incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO <sup>3</sup>	AUTO, High ISO Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
<b>Otturatore</b>	15 – 1/3.200 sec. (i tempi di scatto disponibili variano in funzione della modalità di scatto)
<b>Bilanciamento del bianco</b>	TTL, 8 preselezioni (Auto, Luce del giorno, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Fluorescente high, Flash, Personalizzato)
<b>Mirino</b>	Elettronico 0,33", circa 113.000 pixel con correzione diottrica
<b>Monitor LCD</b>	2,5 pollici P-Si TFT orientabile, ca. 207.000 pixel, copertura 100%, luminosità regolabile su 2 livelli
<b>Flash</b>	
Modalità	Auto, manuale (On/Off)
Sincronizzazione tempi lunghi	Sì
Riduzione occhi rossi	Sì
Compensazione esposizione	±2 EV con incrementi di 1/3 di stop. Face Detection, esposizione sicura
Blocco esposizione flash	Sì
Regolazione manuale potenza	3 livelli con il flash incorporato, 19 livelli con un flash esterno Speedlite <sup>4</sup>
Sincronizzazione seconda tendina	Sì
Portata	50 cm – 5,2 m (W) / 90 cm – 4 m (T) a ISO AUTO equivalente
Flash esterno	E-TTL con Speedlite serie EX <sup>4</sup> , Flash ad alta potenza Canon HF-DC1
<b>Modalità di scatto</b>	Auto, Programma AE, Priorità dei tempi, Priorità dei diaframmi, Manuale, Personalizzato, Ritratto, Paesaggio, Fotografia Notturna, Sport, Panorama, Video, Special Scene (Interni, Notturno, Neve, Spiaggia, Fuochi d'Artificio, Acquario, Accento Colore, Cambio Colore), Super Macro
<b>Effetti</b>	My Colors: on, off, colori vivaci, neutri, seppia, bianco e nero, diapositiva, carnagione più chiara, carnagione più scura, blu vivace, verde vivace, rosso vivace, colori personalizzati

<b>Cadenza di scatto</b>	Singolo, continuo e autoscatto
<b>Scatto continuo</b>	1,5 immagini al secondo <sup>6</sup> (fino a riempimento memoria) <sup>7</sup> , AF/LV: circa 0,9 fps <sup>6</sup> (fino a riempimento memoria) <sup>7</sup>
<b>Pixel registrati</b>	Large: 3.264 x 2.448 pixel Middle1: 2.592 x 1.944 pixel Middle2: 2.048 x 1.536 pixel Middle3: 1.600 x 1.200 pixel Small: 640 x 480 pixel Wide: 3.264 x 1.832 pixel
<b>Livelli di compressione</b>	Superfine, Fine, Normal
<b>Video</b>	Large: 640 x 480 30 fps LP: 640 x 480 30 fps Middle 320 x 240, 60/30 fps
<b>Durata video</b>	Fino a 4 Gb o 1 h <sup>7</sup>
<b>Formato File</b>	JPEG compatibile Exif 2.2; Design rule for Camera File System / Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 compatibile; Video AVI (Motion JPEG + WAVE); Audio WAVE monoaurale
<b>Stampa diretta</b>	Possibile con stampanti Canon SELPHY Compact Photo, e Pixma compatibili con standard PictBridge (stampa di foto tessera, a dimensione fissa e video è supportata solo da stampanti SELPHY CP e ES)
<b>Altre caratteristiche</b>	Correzione occhi rossi in riproduzione Personalizzazione immagine e suono di avvio (My Camera) Annotazione vocale fino a 60 sec. per immagine Sensore orientamento intelligente Istogramma Zoom in riproduzione ca. 2x – 10x, Autoscatto ca. 2 o 10 sec. o personalizzato Lingue Menu (Inglese, Francese, Tedesco, Italiano, Spagnolo, Olandese, Svedese, Norvegese, Danese, Finlandese, Cinese semplificato, Cinese tradizionale, Russo, Portoghese, Giapponese, Coreano, Greco, Polacco, Ceco, Ungherese, Turco, Tailandese, Arabo, Ucraino, Rumeno)
<b>Interfacce</b>	Computer Altro
<b>Tipo Memoria</b>	USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B, MTP, PTP) Uscita audio-video PAL/NTSC
<b>Sistemi operativi supportati</b>	Secure Digital (SD), Secure Digital High-Capacity (SDHC) Card o MultiMediaCard (MMC), a corredo memoria da 32 MB
<b>Software a corredo</b>	PC: Windows 2000 SP4 / XP / XP SP1-2 / Vista Mac: OS X v10.3 - 10.4
<b>Alimentazione</b>	Canon ZoomBrowser EX, Image Browser, PhotoStitch, driver TWAIN 2000
<b>Accessori opzionali</b>	4 batterie a stilo alcaline in dotazione o ricaricabili NiMH (NB4-300) opzionali Autonomia di ca. 170 scatti <sup>8</sup> con le batterie in dotazione; ca. 450 scatti con le batterie opzionali <sup>8</sup> ca. 720 minuti in riproduzione con le batterie a stilo in dotazione, ca. 900 minuti con le batterie opzionali Kit alimentatore CA-PS700 opzionale
<b>Dimensioni (L x A x P)</b>	Custodia morbida DCC-90, Teleconvertitore 1,5x, Convertitore grandangolare 0,75x, Adattatore/Paraluce, Lente macro, Flash Canon Speedlite serie EX <sup>4</sup> , Flash High Power Flash HF-DC1, Kit alimentatore CA-PS700, caricabatterie CBK4-300, Batterie NiMH NB4-300
<b>Ambiente operativo</b>	117 x 80 x 77,7 mm
Temperatura	0 – 40 °C
Umidità	10 – 90 %
<b>Peso</b>	ca. 450 g

<sup>1</sup> Dipende dalle dimensioni dell'immagine selezionata

<sup>2</sup> Zoom digitale disponibile solo per modalità foto e video standard. Zoom ottico non disponibile durante la registrazione di filmati

<sup>3</sup> Sensibilità standard / Indice esposizione raccomandato. In base a ISO 12232:2006 (20 Aprile 2006) che specifica il metodo di assegnazione e rilevamento delle sensibilità ISO per le fotocamere digitali. Non si riferisce alla Digital IXUS WIRELESS

<sup>4</sup> Non tutte le funzioni del flash sono supportate

<sup>5</sup> Registrazione pixel fissa a 1600 x 1200

<sup>6</sup> Large/Fine con monitor LCD spento

<sup>7</sup> In funzione della capacità e velocità della scheda di memoria

<sup>8</sup> Basato su standard CIPA utilizzando batterie e scheda fornite con la macchina, eccetto dove indicato diversamente

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Tutti i dati sono basati su test standard Canon, eccetto dove indicato diversamente.

I marchi citati sono di proprietà delle rispettive società. Tutti i nomi di società e dei prodotti citati sono marchi registrati dai loro rispettivi proprietari.

### Principali caratteristiche e prezzo

- Zoom ottico 12x con motore ultrasonico (USM) e lenti UD
- Stabilizzatore ottico d'immagine
- CCD da 8.0 megapixel
- Processore DIGIC III con tecnologia avanzata per la riduzione del rumore e tecnologia Face Detection per scatti e filmati
- Correzione effetto occhi rossi anche in fase di riproduzione
- Schermo LCD orientabile ad alta risoluzione da 2,5"
- Filmati VGA Long-play VGA con suono stereo e tecnologia Photo in Movie
- 22 modalità di scatto incluso pieno controllo manuale e Super Macro da 0 cm
- ISO 1600 ad alta sensibilità e selezione automatica ISO
- Compatibile con lenti per conversione grandangolare, teleobiettivo, macrofoto e flash Canon EX Speedlite

---

**Canon Italia S.p.A.** - Canon, multinazionale da oltre 26 miliardi di euro, è tra le aziende leader nel mondo per l'avanzata tecnologia. Presente in Italia dal 1957, Canon fornisce alle imprese soluzioni complete ed integrate per tutte le esigenze di gestione delle informazioni e delle immagini aziendali e al mercato consumer una serie di prodotti di input e output di altissima qualità.

Riferimenti Internet: Canon prodotti Consumer e Business: [www.canon.it](http://www.canon.it)